



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕЛГОРОДА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 3» г. БЕЛГОРОДА

П Р И К А З

01 сентября 2018 г.

№ 531

**О внесении изменений в основные
общеобразовательные программы –
образовательные программы начального
общего, основного общего образования**

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№1576, 1577 во ФГОС начального общего, основного общего образования внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объеме прав обучающихся на изучение родного языка, включая русский язык, из числа языков народов РФ.

В соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования (приказы Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. №373 и от 17 декабря 2010 г. № 1897) предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» являются обязательными для изучения.

Согласно п.18.3.1. ФГОС ООО (в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования») учебные предметы «иностранный язык» и «второй иностранный язык», включенные в предметную область «Иностранные языки», являются обязательными для изучения.

На основании вышеизложенного и решения педагогического совета (протокол от 30.08.2018 № 1)

п р и к а з ы в а ю:

1. Заместителям директора Бабаян И.Б. и Несвоевой С.В. внести изменения в ООП начального общего, основного общего образования:
 - 1.1. В подразделы «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы» целевых разделов ООП начального общего, основного общего образования включить результаты,

обеспечивающие реализацию освоения предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (ООП начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (ООП основного общего образования) (приложение 1).

1.2. В структуру учебных планов уровней начального общего и основного общего образования включить предметные области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (уровень основного общего образования) (приложение 2).

1.3. В содержание учебных планов в рамках предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (ООП начального общего образования), «Родной язык и родная литература» (ООП основного общего образования) включить учебные предметы «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» (уровень начального общего образования), «Родной язык», «Родная литература» (уровень основного общего образования).

1.4. Достижение планируемых результатов освоения предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (начальное общее образование), «Родной язык и родная литература» (основное общее образование) обеспечить за счет интеграции соответствующего содержания в содержание учебных предметов «русский язык» и «литературное чтение». «литература».

1.5. В содержательные разделы ООП начального общего, основного общего, среднего общего образования добавить до 10 тем родного языка, литературного чтения на родном языке, родной литературы (приложение 3).

1.6. Контроль и оценка уровня достижения планируемых результатов по родному языку и литературному чтению на родном языке (начальное общее образование), родному языку и родной литературе (основное общее образование) осуществлять в рамках текущего и итогового контроля и оценки образовательных достижений обучающихся по русскому языку и литературному чтению (начальное общее образование), русскому языку и литературе (основное общее образование).

1.7. В подразделы «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы» целевого раздела ООП основного общего образования включить в результаты, обеспечивающие реализацию освоения предметной области «Иностранные языки» предметные результаты освоения второго иностранного языка (приложение 4).

1.8. В содержание учебных планов уровня основного общего образования в рамках предметной области «Иностранные языки» включить учебный предмет «Второй иностранный язык».

1.9. Определить объем учебного времени, выделяемого на изучение второго иностранного языка, по 1 часу в неделю для 5 и 8 классов.

1.10. В содержательный раздел ООП основного общего образования включить рабочие программы по второму иностранному языку и содержание п.2.2. ООП (приложение 5).

1.11. Изменения в ООП, обозначенные в пунктах 1.2, 1.3, 1.8 настоящего приказа, внести в ООП, разработанные по ФГОС общего образования, - в основную часть учебного плана.

1.12. Сократить в 5 и 8 классах объем учебного времени, выделяемого на изучение физической культуры, до 2 ч в неделю, восполнив третий час курсами внеурочной занятости спортивной направленности.

2. Руководителям методических объединений учителей начальных классов Павловой С.Н. и гуманитарного цикла Шаповаловой И.А. обеспечить подготовку рабочих программ по русскому языку с включением тем родного языка, по литературному чтению с включением тем литературного чтения на родном языке, по литературе с включением тем по родной литературе до 03.09.2018. При подготовке программ учитывать предметные результаты согласно приложению.

3. Руководителю методического объединения учителей иностранных языков Клименченко Е.Н. обеспечить подготовку рабочих программ по второму иностранному языку (немецкому, французскому) до 03.09.2018. При подготовке программ учитывать предметные результаты согласно приложению.

4. Считать пп.7-15 приказа по гимназии от 01.09.2017 № 423 «Об утверждении приложений к образовательным программам на 2017-2018 учебный год и внесении изменений в основные общеобразовательные программы – образовательные программы уровней общего образования» утратившими силу.

5. Приступить к реализации измененных ООП с первого полугодия 2018-2019 учебного года.

6. Заместителям директора: Бабаян И.Б., Несвоевой С.В., Богдановой В.А., Пинаевой Ю.А. обеспечить выполнение основных общеобразовательных программ – образовательных программ уровней общего образования в 2018-2019 учебном году.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставить за директором.

И.о. директора



Е.В. Бондаренко

1. Планируемые результаты освоения обучающимися предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (начальное общее образование):

1.1. Родной язык

В результате изучения курса родного языка обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к родному языку, стремление к грамотному использованию, родной язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования и программу учебного курса «Родной язык», будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык»

Личностные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы на формирование:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

способности к проявлению взаимопомощи, конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений;

проявления доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

позитивного опыта творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма уважительного отношения и интереса к культурным традициям и народному творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения самостоятельно организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык» должны отражать:

- 1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;

проводить по предложенному плану опыт (небольшое несложное исследование) по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;

устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации; классифицировать несложные объекты;

использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;

осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного).

2) овладение умениями работать с информацией:

выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочник, Интернет);

анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

использовать схемы, таблицы для представления информации;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

3) овладение регулятивными учебными действиями:

понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;

планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;

контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;

оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;

устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

4) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:

осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);

использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника; признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение);

осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;

готовить небольшие публичные выступления;

соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.

5) овладение умениями участвовать в совместной деятельности:

понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;

распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык» должны быть ориентированы у обучающихся на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать сформированность языковой компетенции и обеспечить:

1) осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры: понимать роль языка как основного средства человеческого общения; осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимать значение родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимать необходимость овладения родным языком; проявлять познавательный интерес к родному языку и желание его изучать;

2) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства её познания, освоения морально-этических норм, принятых в российском обществе; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

3) освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования: владеть основными орфоэпическими и лексическими нормами родного языка; применять на практике правила словообразования и словоизменения, построения словосочетаний и предложений (простых и сложных);

4) формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо):

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи и др.); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие и др.); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); стихи на родном языке; списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения).

1.2. Литературное чтение на родном языке

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися предметной области «Родной язык и родная литература» (основное общее образование):

«Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Перспективный учебный план уровня начального общего образования

Предметные области	Учебные предмет	Количество часов в неделю				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0	0	0	0	0
	Литературное чтение на родном языке	0	0	0	0	0
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
ИТОГО		21	23	23	23	90
Максимально допустимая аудиторная нагрузка		21	23	23	23	90

Перспективный учебный план уровня основного общего образования

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю										ВСЕГ	
		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		ОЧ	С
		ОЧ	ОЧФУ ОО	ОЧ	ОЧФУ ОО	ОЧ	ОЧФУ ОО	ОЧ	ОЧФУ ОО	ОЧ	ОЧФУ ОО		
Русский язык и литература	Русский язык	5		6		4		3		3		21	
	Литература	3		3		2		2		3		13	
Родной язык и родная литература	Родной язык	0		0		0		0		0		0	
	Родная литература	0		0		0		0		0		0	
Иностранные языки	Иностранный язык	3		3		3		3		3		15	
	Второй иностранный язык	1						1				2	
Математика и информатика	Математика	5		5		5		5		5		25	
	Информатика					1		1		1		3	
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2		2		2		2		2		10	
	Обществознание		1	1		1		1		1		4	
	География	1		1		2		2		2		8	
Основы духовно-нравственной культуры народов России		1											
Естественно-научные предметы	Физика					2		2		3		7	
	Химия							2		2		4	
	Биология	1		1		1		2		2		7	
Искусство	Музыка	1		1		1						3	
	Изобразительное искусство	1		1		1		1				4	
Технология	Технология	2		2		2		1				7	
Физическая культура и ОБЖ	Физическая культура	2		2	1	2	1	2		2	1	10	
	ОБЖ							1		1		2	
ВСЕГО		27	2	28	1(1)	29	1(2)	31	(2)	30	1(2)	145	
Максимальная нагрузка		29		30		32		33		33		15	

Содержание курса «Родной язык»
(уровень начального общего образования)

1 класс

Звуки: Звуки речи. Слово звучащее и написанное. Гласные звуки. Особенности гласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Особенности произношения согласных звуков. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Сколько звуков и сколько букв в слове. Количество звуков и букв в словах с *е, ё, ю, я* и *мягким знаком (ь)*.

Слова: Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. «Если слово непонятно....»; Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. «Помощники устного слова»; Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Как составить толковый словарик; Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению. Говорим тихо – громко.

Речь, текст, предложение: Язык как средство общения. Для чего нужна речь; Устная и письменная речь. Говорим и пишем; Речевой этикет: слова приветствия. Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения; Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (прощание, извинение). Простое слово «извините». Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Очень важные слова; Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Говорим медленно – быстро. Устная речь: Рассказ о месте, в котором живёшь.

2 класс

Звуки: Звуки речи и буквы. Обозначение звуков речи на письме. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Согласные звуки. Звонкие согласные звуки на конце слова.

Слово: Слова, называющие предметы. Слова, называющие признаки действия. Слово и предложение. Изменение формы слова с помощью окончания. Неизменяемые слова. Однокоренные слова. Слово и его значение.

Предложения, текст, речь: Различение предложений по цели высказывания и интонации. Что такое текст. Тема текста. Деление текста на части. Части текста и план. Типы текстов: описание и повествование. Типы текстов: научный и художественный.

3 класс

Звуки: Повторяем фонетику. Фонетический разбор слова. Правила обозначения гласных после шипящих. Правописание безударных гласных в корне слова. Правило написания непроносимых согласных в корне слова. Повторяем фонетику и состав слова.

Слова: Повторяем состав слова. Части речи. Имя существительное. Правописание имён существительных. Имя прилагательное. Правописание имён прилагательных. Местоимение.

Предложения, текст, речь: Заголовок и начало текста. Пишем изложение. Пишем письма. Пишем изложение с элементами сочинения.

4 класс

Звуки: Фонетика и словообразование. Лексическое значение слова.

Слова: Морфологический разбор имени существительного. Признаки имени прилагательного. Глагол как часть речи. Правописание глаголов. Глагол в предложении. Наречие.

Речь, текст, предложение: Типы текста. Изложение. Изложение с элементами сочинения. Слово. Словосочетание. Предложение. Связь слов в словосочетании. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.

Содержание курса «Литературное чтение на родном языке»
(уровень начального общего образования)

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения.

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

Круг детского чтения.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание курса «Родной язык» (уровень основного общего образования)

5 класс

- История исчезнувших букв
 - Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?
 - Монолог и диалог. Наблюдение за знаками препинаниями в написании диалога.
 - Главное в тексте – идея, основная мысль.
 - Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.
- Определение темы.
- Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста.
 - Комплексный анализ текста В.Шапалова

6 класс

- Краткая история русского литературного языка
 - Как различают типы речи?
 - Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.
- Композиция описания.
- Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.
 - Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур
 - Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры
 - Национально-культурная специфика русской фразеологии.
 - Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов
 - Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.
 - Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы.
- Описание внешности человека.

7 класс

- Традиции русского речевого общения.
- Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.
- Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
- Разговорная речь. Беседа.
- Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.
- Корректные и некорректные приёмы ведения спора.
- Путевые записки.

- Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.
- Язык художественной литературы.
- Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.

8 класс

- Русский язык в кругу славянских языков.
- Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.
- Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.
- Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.
- Особенности предложений с однородными членами.
- Функции обращения и способы выражения, интонация предложений с обращением.
- Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле

9 класс

- Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение)
- Официально-деловой стиль.
- Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
- Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
- Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Содержание курса «Родная литература» (уровень основного общего образования)

5 класс

- Слово как средство создания образа
- В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тем: природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа.
- Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль..
- В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц
- Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.
- П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.
- Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы

- В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.
- А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
- Родная природа в произведениях белгородских писателей

6 класс

- Книга как духовное завещание одного поколения другому.
- А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.
- Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.
- М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.
- А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.
- Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
- А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.
- Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
- Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.
- Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

- И. И. Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.
- Н.Г. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».
- В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».
- А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко
- С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».
- Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.
- В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.
- В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».
- Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ — притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.
- Творчество поэтов Белгородской области В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся

8 класс

- История литературы Белгородчины.
- Краткие сведения о жизни и творчестве В.Ерошенко.
- Краткие сведения о жизни и творчестве В.М.Шаповалова.
- Разнообразие видов словосочетаний в рассказах В.М.Шаповалова.
- Краткие сведения о жизни и творчестве В.Черкесова и В.Молчанова.
- Роль интонации в поэзии В. Черкесова и В.Молчанова.
- Краткие сведения о жизни и творчестве А.Астахова. Роль однородных членов предложения в лирике А.Астахова.
- Роль приложений в поэзии В.Молчанова.
- Роль обращений в рассказах В.Шаповалова, поэзии В.Молчанова и А.Астахова.
- Защита проекта или конкурс презентаций по теме «Моя любимая книга белгородских писателей».

9 класс

- Белгородские поэты о поэзии и ее назначении. Стихотворения И. Чернухина «За что не жалуют поэтов», А. Гириявенко «Поэзия», Н. Гладких «Стихи не очищают душу...», В. Мерзлякова «Поэту», Л. Абдуллиной «В редакции столицы...»
- Рассказ белгородского писателя Н. Рыжих «Скромники»
- Textoобразующая роль сложносочиненных предложений в главе «В подпасках» из повести белгородского писателя Л. Конорева «Росные травы».
- Повесть белгородского писателя Ф. Певнева «Галя и Тимка».
- Тема Великой Отечественной войны в творчестве белгородских поэтов и писателей. Стихотворения Ю. Грязнова «Хлеб военных лет», К. Мамонтова «Сегодня здесь такая тишина...», И. Чернухина «Четыре года»

Содержание курса «Родной язык» (уровень среднего общего образования)

10 класс

- Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры русского народа.
- Лексика и фразеология родного (русского) языка.
- Крылатые слова и выражения региона.
- Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).
- Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

11 класс

- Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия.
- Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык.
- Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.
- Тема и содержание. Тема — предмет повествования, описания, рассуждения.
- Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.

Содержание курса «Родная литература» (уровень среднего общего образования)

10 класс

- Л. Петрушевская Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Фонарик». Всепоглощающая сила христианской веры: любовь к Богу и человеку. Любовь как спасительная сила.
- Б. Екимов Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Долгая осень». Нравственная суть человека – как живу и для чего? «Мир светел и хорош». Скоротечность человеческой жизни.
- В. Крупин Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Папаша Рекс». Человек и природа. «Папаша Рекс» - призыв к доброте и состраданию.
- В. Молчанов Обзор жизненного и творческого пути. Поэма «Поле русской славы». Отражение реалий Великой Отечественной войны в поэме.
- Л. Брагина Обзор жизненного и творческого пути. Стихотворения: «Встреча», «Уезжаешь?», «В детстве сказки все пересказаны», «Ты был фантазией моей». Любовь как квинтэссенция жизни.

11 класс

- В. Дорофеев Обзор жизненного и творческого пути. Реминисценция как прием создания художественного произведения. Роль лексических средств в создании центрального образа.
- В. Крупин Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Полонез Огинского». Музыка первой любви. Роль художественных деталей. Речевые характеристики героев.
- В. Белов Обзор жизненного и творческого пути. Рассказ «Холмы». Любовь к малой родине и своим предкам - нравственный стержень гражданина. Пейзаж как один из способов выражения авторской идеи.
- Р. Белов Обзор жизненного и творческого пути. Эссе «Почему я люблю Россию». Любовь к Родине как генетическая потребность русского человека. Внутренний монолог как средство выражения гражданской позиции.
- А. Вознесенский Обзор жизненного и творческого пути. «Озеро» (отрывок из поэмы «Ров»). Отражение современных глобальных проблем в главе «Озеро».

Планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Второй иностранный язык» (основное общее образование):

«Пункт 1.2.7. Иностранный язык. Второй иностранный язык изложить в следующей редакции:

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "**Иностранные языки**" должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях".

Предметные результаты предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в четырех основных видах деятельности: **говорении, чтении, аудировании, письме.**

Говорение:

- высказываться целостно как в смысловом, так и в структурном отношении (на любом уровне речевых единиц);
- высказываться по обсуждаемой проблеме логично и связно, продуктивно как по содержанию, так и по форме;
- проводить свою стратегическую линию (аргументировать, изложить факты, привести примеры), соотносить ее со стратегической линией собеседника;
- сравнивать факты культуры страны изучаемого языка и своей страны, давать им оценку;
- умение общаться на разных уровнях адекватно ситуации: с одним собеседником, с группой;
- общаться в различных организационных формах: интервью; одно- или обоюдостороннее воздействие, побуждение; планирование совместных действий; обсуждение проблемы, чьей-либо точки зрения; обмен мнениями;
- аргументировать, контраргументировать, комментировать, сравнивать (дискуссионные умения).

Чтение:

- читать и понимать тексты различных жанров: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;
- понимать основную идею, смысл текста;
- выбирать материал для чтения в зависимости от интересов, желаний, необходимости и обстоятельств;
- читать достаточно быстро с целью извлечения информации, необходимой для обсуждения проблем;
- синтезировать информацию из разных источников;
- адекватно ситуации использовать аутентичные тексты;
- догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по контексту, по аналогии с родным языком; о содержании текста — по заголовку;
- пересказывать прочитанное.

Аудирование:

- понимать речь в аудиозаписи в нормальном темпе;
- понимать высказывания разного характера и стиля;
- адекватно реагировать на услышанное;
- понимать сказанное собеседником однократно и переспрашивать, если что-то непонятно.

Письмо:

- заполнять определенные виды деловых бумаг;
- писать письмо и ответ на полученное письмо;
- выписывать необходимое из прочитанного;
- составлять план и тезисы своего высказывания (устного или письменного);
- фиксировать свои размышления по поводу предложенного проблемного вопроса в письменной форме, оформляя их правильно как в лексическом и грамматическом плане, так и в стилистическом».

- читать и понимать тексты различных жанров: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;
- понимать основную идею, смысл текста;
- выбирать материал для чтения в зависимости от интересов, желаний, необходимости и обстоятельств;
- читать достаточно быстро с целью извлечения информации, необходимой для обсуждения проблем;
- синтезировать информацию из разных источников;
- адекватно ситуации использовать аутентичные тексты;
- догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по контексту, по аналогии с родным языком; о содержании текста — по заголовку;
- пересказывать прочитанное.

Аудирование:

- понимать речь в аудиозаписи в нормальном темпе;
- понимать высказывания разного характера и стиля;
- адекватно реагировать на услышанное;
- понимать сказанное собеседником однократно и переспрашивать, если что-то непонятно.

Письмо:

- заполнять определенные виды деловых бумаг;
- писать письмо и ответ на полученное письмо;
- выписывать необходимое из прочитанного;
- составлять план и тезисы своего высказывания (устного или письменного);
- фиксировать свои размышления по поводу предложенного проблемного вопроса в письменной форме, оформляя их правильно как в лексическом и грамматическом плане, так и в стилистическом».